

ELABORATI PROGETTUALI										CRITERI DI VALUTAZIONE																	NOTE/MOTIVAZIONE											
N° D'ORDINE	PROTOCOLLO	DATA	ORA	CONFORMITÀ DOCUMENTI		• qualità architettonica del progetto con particolare riferimento ai contenuti specifici del D.I.P.					• inserimento nel contesto urbano o territoriale e/o paesaggistico;					• integrazione con il contesto storico-culturale, ivi compresa la eventuale conservazione e valorizzazione dei beni culturali presenti;					• soluzioni e strategie d'uso tra pubblico e privato delle aree demaniali					• sostenibilità ambientale ed energetica dell'intervento;					TOT							
				TAVOLE	RELAZIONE	MAX 50 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 5 PUNTI												
						GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE		ALESSI	LONGHI	TOT		GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	
1	2022	01.02.2010	8.44	OK	OK	18	17	17	19	16	17	5	5	7	6	4	5,4	7	6	5	4	6	5,6	4	5	3	4	4	4	1	1	2	1	2	1,4	33,8		
2	1975	29.01.2010	11.18	OK	OK	19	20	20	18	21	20	7	6	7	5	7	6,4	6	5	5	6	5	5,4	4	3	4	3	3	3,4	2	2	1	2	2	1,8	36,6		
3	2076	01.02.2010	11.09	OK	OK	10	8	9	6	7	8	4	4	3	4	4	3,8	4	5	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3,6	1	1	1	1	1	1	20,4	
4	2069	01.02.2010	10.54	OK	OK	10	7	7	6	7	7,4	3	4	4	5	4	4	5	3	4	3	5	4	4	4	3	4	4	5	4	2	1	2	1	1	1,4	20,8	
5	1978	24.01.2010	11.30	OK	OK	15	16	17	15	17	16	5	4	6	5	4	4,8	5	4	5	5	6	5	4	4	4	3	2	4	3,4	2	2	1	2	1	1,6	30,8	

ELABORATI PROGETTUALI										CRITERI DI VALUTAZIONE																				NOTE/MOTIVAZIONE								
N° D'ORDINE	PROTOCOLLO	DATA	ORA	CONFORMITÀ DOCUMENTI		• qualità architettonica del progetto con particolare riferimento ai contenuti specifici del D.I.P.					• inserimento nel contesto urbano o territoriale e/o paesaggistico;					• integrazione con il contesto storico-culturale, ivi compresa la eventuale conservazione e valorizzazione dei beni culturali presenti;					• soluzioni e strategie d'uso tra pubblico e privato delle aree demaniali					• sostenibilità ambientale ed energetica dell'intervento;					TOT							
				TAVOLE	RELAZIONE	MAX 50 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 5 PUNTI												
						GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT			GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	
6	1861	28.01.2010	12.06	OK	OK	10	8	9	6	7	8	4	4	3	4	4	3,8	4	5	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3,6	1	1	1	1	1	1	20,4	
7	2035	01.02.2010	9.26	OK	OK	30	26	37	25	28	29	5	8	10	5	8	7,2	5	8	8	5	10	7,2	15	10	8	10	3	9,2	4	2	3	1	3	2,6	55,4	Segnalato per la forte capacità ideativa volta a ridisegnare con un segno unitario e coerente l'intero waterfront.	
8	2034	01.02.2010	9.24	OK	OK	8	9	9	7	8	8,2	5	6	4	6	5	5,2	4	5	3	2	2	3,2	4	3	2	4	3	3,2	1	1	2	1	2	1,4	21,2		
9	1800	28.01.2010	9.55	OK	OK	9	8	9	10	10	9,2	6	6	6	7	4	5,8	4	6	7	4	4	5	4	5	3	4	3	3,8	1	2	2	2	1	1,6	25,4		
10	1509	25.01.2010	11.49	OK	OK	35	35	38	38	40	37	10	12	11	12	10	11	8	10	9	10	12	9,8	8	8	9	12	1	7,6	2	3	3	4	4	3,2	68,8	Il progetto, prendendo spunto dall'esperienza de "La Villette", propone una interpretazione dello spazio che si discosta notevolmente dalle tradizionali letture euclidee. La darsena viene reinterpretata come piazza, i nodi del lungomare e del contesto storico adiacente diventano punti di fruizione attivi per i cittadini, grazie alla realizzazione di un sistema di "edicole". Da verificare la fattibilità della proposta, anche alla luce dei programmi di riqualificazione (Piano particolareggiato del centro storico, Piano Portuale) proposti dalla pubblica amministrazione.	

ELABORATI PROGETTUALI										CRITERI DI VALUTAZIONE																				NOTE/MOTIVAZIONE								
N° D'ORDINE	PROTOCOLLO	DATA	ORA	CONFORMITÀ DOCUMENTI		• qualità architettonica del progetto con particolare riferimento ai contenuti specifici del D.I.P.					• inserimento nel contesto urbano o territoriale e/o paesaggistico;					• integrazione con il contesto storico-culturale, ivi compresa la eventuale conservazione e valorizzazione dei beni culturali presenti;					• soluzioni e strategie d'uso tra pubblico e privato delle aree demaniali					• sostenibilità ambientale ed energetica dell'intervento;					TOT							
				TAVOLE	RELAZIONE	MAX 50 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 5 PUNTI												
						GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT			GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	
11	1911	29.01.2010	9.00	OK	OK	25	20	28	27	31	26	10	8	6	10	10	8,8	8	7	7	7	10	7,8	7	5	6	7	1	5,2	2	3	3	2	2	2,4	50,4	Segnalato per l'originalità densa di potenzialità della progettazione degli snodi fondamentali su cui si attesta il lungo mare	
12	1889	28.01.2010	16.39	OK	OK	10	8	9	6	7	8	4	4	3	4	4	3,8	4	5	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3,6	1	1	1	1	1	1	20,4	
13	1510	25.01.2010	11.57	OK	OK	40	20	29	32	33	31	7	8	7	12	10	8,8	7	7	7	8	10	7,8	10	10	7	10	2	7,8	3	2	3	3	3	2,8	58	Segnalato per la chiarezza concettuale della proposta.	
14	1890	28.01.2010	16.53	OK	OK	20	18	17	20	16	18	8	6	6	7	7	6,8	7	8	6	6	7	6,8	5	6	7	5	4	5,4	1	1	2	2	1	1,4	38,6		
15	2030	01.02.2010	9.13	OK	OK	12	15	16	13	12	14	7	6	7	8	8	7,2	6	5	6	7	6	6	4	5	3	5	5	4,4	3	2	3	3	2	2,6	33,8		

ELABORATI PROGETTUALI										CRITERI DI VALUTAZIONE																	NOTE/MOTIVAZIONE											
N° D'ORDINE	PROTOCOLLO	DATA	ORA	CONFORMITÀ DOCUMENTI		• qualità architettonica del progetto con particolare riferimento ai contenuti specifici del D.I.P.					• inserimento nel contesto urbano o territoriale e/o paesaggistico;					• integrazione con il contesto storico-culturale, ivi compresa la eventuale conservazione e valorizzazione dei beni culturali presenti;					• soluzioni e strategie d'uso tra pubblico e privato delle aree demaniali					• sostenibilità ambientale ed energetica dell'intervento;					TOT							
				TAVOLE	RELAZIONE	MAX 50 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 5 PUNTI												
						GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE		ALESSI	LONGHI	TOT		GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	
16	2031	01.02.2010	9.17	OK	OK	10	8	9	6	7	8	4	4	3	4	4	3,8	4	5	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3,6	1	1	1	1	1	1	20,4	
17	2032	01.02.2010	9.19	OK	OK	20	18	20	18	22	20	12	12	10	11	13	12	12	8	11	12	9	10	6	5	6	7	6	6	1	2	2	1	2	1,6	49,2		
18	2020	01.02.2010	8.41	OK	OK	12	13	13	14	15	13	8	7	8	9	8	8	7	6	6	7	7	6,6	5	6	5	5	6	5,4	2	1	2	1	1	1,4	34,8		
19	2074	01.02.2010	11.06	OK	OK	40	45	39	40	35	40	12	12	11	8	12	11	12	12	9	5	10	9,6	5	10	9	5	1	6	3	5	4	4	5	4,2	70,6	il progetto si presenta come palinsesto delle potenzialità biotiche del territorio pantesco. Esso dichiara di ispirarsi alla tecnica del tatuaggio, idea che applicata allo spazio del lungomare dà luogo ad una sequenza difforme apparentemente casuale. Ottima idea che andrebbe maggiormente sviluppata al fine di aumentare la fattibilità del progetto.	
20	2075	01.02.2010	11.07	OK	OK	22	25	22	20	22	22	8	10	8	9	10	9	10	8	8	7	7	8	4	6	5	5	6	5,2	2	1	2	1	1	1,4	45,8		

ELABORATI PROGETTUALI										CRITERI DI VALUTAZIONE																		NOTE/MOTIVAZIONE									
N° D'ORDINE	PROTOCOLLO	DATA	ORA	CONFORMITÀ DOCUMENTI		• qualità architettonica del progetto con particolare riferimento ai contenuti specifici del D.I.P.					• inserimento nel contesto urbano o territoriale e/o paesaggistico;					• integrazione con il contesto storico-culturale, ivi compresa la eventuale conservazione e valorizzazione dei beni culturali presenti;					• soluzioni e strategie d'uso tra pubblico e privato delle aree demaniali					• sostenibilità ambientale ed energetica dell'intervento;					TOT						
				TAVOLE	RELAZIONE	MAX 50 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 5 PUNTI											
						GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI		LONGHI	TOT		GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT
21	1925	29.01.2010	9.54	OK	OK	18	16	18	19	18	18	6	7	8	8	6	7	6	7	8	5	8	6,8	4	5	6	5	3	4,6	2	3	3	2	3	2,6	38,8	
22	2041	01.02.2010	9.44	OK	OK	25	30	27	28	30	28	8	9	6	10	10	8,6	8	9	6	9	10	8,4	5	9	7	10	1	6,4	3	5	3	3	3	3,4	54,8	Segnalato per la coerenza e il rigore dell'impostazione progettuale.
23	2051	01.02.2010	10.16	OK	OK	25	20	35	20	28	26	10	8	9	8	9	8,8	7	8	8	8	9	8	7	8	7	6	1	5,8	2	3	3	2	2	2,4	50,6	Segnalato per la semplicità non banale della soluzione delle tematiche poste dal bando.
24	2039	01.02.2010	9.42	OK	OK	30	20	30	28	33	28	7	7	6	9	12	8,2	6	5	6	9	10	7,2	12	5	5	10	1	6,6	3	3	3	3	4	3,2	53,4	Segnalato per l'idea densa di potenzialità di trattamento complessivo del lungomare.
25	2038	01.02.2010	9.40	OK	OK	8	9	10	8	9	8,8	5	4	3	4	4	4	4	5	6	3	4	4,4	3	4	3	4	3	3,4	2	2	1	1	2	1,6	22,2	

ELABORATI PROGETTUALI										CRITERI DI VALUTAZIONE																				NOTE/MOTIVAZIONE							
N° D'ORDINE	PROTOCOLLO	DATA	ORA	CONFORMITÀ DOCUMENTI		• qualità architettonica del progetto con particolare riferimento ai contenuti specifici del D.I.P.					• inserimento nel contesto urbano o territoriale e/o paesaggistico;					• integrazione con il contesto storico-culturale, ivi compresa la eventuale conservazione e valorizzazione dei beni culturali presenti;					• soluzioni e strategie d'uso tra pubblico e privato delle aree demaniali					• sostenibilità ambientale ed energetica dell'intervento;					TOT						
				TAVOLE	RELAZIONE	MAX 50 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 15 PUNTI					MAX 5 PUNTI											
						GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT	GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT			GAMBINO	D'AGOSTINO	INGLESE	ALESSI	LONGHI	TOT
26	1926	29.01.2010	9.56	OK	OK	42	30	40	44	38	39	14	10	12	12	15	13	15	5	10	14	15	12	10	5	10	10	1	7,2	5	3	4	4	1	3,4	73,8	il progetto convince per la chiara strategia di intervento sul tessuto urbano di Pantelleria attraverso la proposta di due sistemi principali integrati. Da un lato definisce il lungomare come elemento lineare coerente e continuo, avendo come centro il Barbacane e terminali naturali i due moli del Porto. Dall'altro innerva una sequenza di piazze ben definite e comunicanti tra loro, affacciate sullo specchio d'acqua del porto che diviene una vera piazza pubblica e panoramica. Il progetto, inoltre, sviluppa una scelta materica adeguata attentamente definita nella sua lavorazione e disposizione spaziale.
27	2067	01.02.2010	10.49	OK	OK	35	25	25	27	33	29	10	10	5	8	7	8	8	6	5	6	10	7	5	3	6	6	2	4,4	3	3	3	2	2	2,6	51	Segnalato per la proposta forte e stimolante dell'immagine progettuale.
28	2021	01.02.2010	8.43								0						0																	0	0	DUE PLICHI SEPARATI RECANTI LA DITURA INVOLUCRO A "ELABORATI PROGETTUALI" E INVOLUCRO B "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"	
29	2286	03.02.2010	13.41								0						0																	0	0	FUORI TERMINE	
30	2284	03.02.2010	13.39								0						0																	0	0	FUORI TERMINE	

